

*Silvano Grifoni*  
IRENZE



livingroom

*Silvano Grifoni*  
IRENZE

Mobili portatv e etagere  
*Tv stands and etagere* 9

Divani e poltrone  
*Sofas and armchairs* 27

Tavoli da salotto  
*Coffee tables* 57

Tavoli e sedie  
*Dinning tables and chairs* 121

Consolle con specchiera  
*Consoles with mirror* 163

mobili portatv e etagere  
*tv-stands and etagere*



## DEDICATE UN MINUTO A QUESTA COMPOSIZIONE

La immaginate in un albergo di lusso? Nella casa di un diplomatico,  
di una star del cinema? Continuate a pensare a dove vi aspettate di  
incontrare Silvano Grifoni nella vostra vita: prima o poi scoprirete  
che sarebbe perfetto, proprio perfetto... in casa con voi.

### *Devote a minute to this composition*

*Can you imagine it in a luxury hotel? In  
the home of a diplomat, of a movie star?  
Continue to think about where you would  
expect to meet Silvano Grifoni in your life:  
sooner or later, you will realize he would be  
perfect, truly perfect... at home with you.*

**Art. 2463**  
Bacheca porta tv  
Tv stand showcase  
cm. L.150 x P.34 x H.120

Finitura argento fiorentino  
e decoro bianco a rilievo  
*Florentine silver finish  
and white embossed decorations*

**Art. 86**  
Etagere  
cm. L.145 x P.40 x H.48

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*







**Art. 86/1**  
 Etagere con 2 cassetti  
*Etagere with 2 drawers*  
 cm. L.145 x P.40 x H.48

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*

**Art. 2502**  
 Bacheca porta tv  
*Tv Stand showcase*  
 cm. L.150 x P.36 x H.120

Finitura mecca antico e bianco  
*Antique mecca and white finish*





**Art. 84**  
Mobile porta tv  
*Tv Stand*  
cm. L.190 x P.40 x H.142

Finitura argento, mecca antico e bianco  
*Silver, antique mecca and white finish*

**Art. 1725**  
Piantana / *Floor lamp*  
cm. Ø65 x H.190

**Art. 819**  
Paralume / *Lampshade*

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*





UNO STILE CHE SI ADATTA AD OGNI CASA,  
AD OGNI VITA

A STYLE THAT IS SUITABLE  
FOR EVERY HOME,  
FOR EVERY LIFESTYLE

Se siete appassionati della linea, potreste restare confusi da certi accessori basic di questi allestimenti: il sapore rustico di certi accessori da salotto, necessari al vivere moderno, è temperato dalla vicinanza di elementi pregiati e tipicamente Silvano Grifoni. Osservate le applique, la lavorazione sullo stelo della lampada, gli spigoli a conchiglia... e ritroverete subito le ispirazioni che vi hanno condotti fin qui.

*If you are a fan of the line, you could be confused about some of the basic accessories of these setups: the rustic flavor of certain living room accessories, needed for the modern life, is tempered with the proximity of fine elements that are typically made by Silvano Grifoni. Observe the wall lights, the craftsmanship of the lamp structure, the shell-like edges... and you will immediately find the inspirations that led you here.*

Segni incancellabili di classe e prestigio

*Indelible signs of class and prestige*

**Art. 2482**  
Bacheca porta tv  
Tv Stand showcase  
cm. L.148 x P.34 x H.120

**Art. 87**  
Etagere  
cm. L.150 x P.35 x H.60

Finitura colore sabbia, bianco antico e mecca  
*Sand colour, antique white and mecca finish*







**Art. 87**  
 Etagere  
 cm. L.150 x P.35 x H.60

Finitura colore sabbia,  
 bianco antico e mecca  
*Sand colour, antique white  
 and mecca finish*

**Art. 1693/P**  
 Lampada / Table lamp  
 cm. Ø35 x H.48

**Art. 825/P**  
 Paralume / Lampshade

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*



## UN PO' DI SHABBY CHIC, A BIT OF SHABBY CHIC, TRA UN LIBERTY E L'ALTRO BETWEEN LIBERTY AND OTHERS

Pur se di differenti imprinting (l'uno votato alla ricerca del formalismo e alle smaltature, l'altro rappresentato da una vivace e continua "anticazione" dei materiali originali) vediamo qualcosa dello stile oggi così in voga, nell'allestimento a fianco: la purezza, per esempio, la provenienza da secoli addietro, l'apprezzamento dell'anima originale di ogni pezzo d'arredo, la coerenza con l'ambiente in cui inseriamo ogni componente della nostra casa.

*Even if imprinted differently (one devoted to the search for formalism and glazes, the other represented by the vibrant and continuous "antiquity" of original materials), we see something of a style that is currently so in vogue in the setup on the side: the purity, for example, the belonging to centuries of the past, the appreciation of the original soul of every piece of furniture, the coherence with the environment in which we insert every component of our home.*

Doppia la lavorazione dei pannelli retrostanti la complessa bacheca color bianco sporco e oro

*The work made on the panels at the back of the complex dirty white and golden board doubles*

### **Art. 2482**

Bacheca porta tv  
*Tv Stand showcase*  
cm. L.148 x P.34 x H.120

Finitura mecca antico e bianco  
*Antique mecca and white finish*

### **Art. 1712**

Piantana / *Floor lamp*  
cm. Ø65 x H.185

### **Art. 834**

Paralume / *Lampshade*

Finitura bianco antico, mecca e colore tortora  
*Antique white, mecca and turtledove colour finish*





**Art. 65/S**  
Etagere  
cm. L.90 x P.32 x H.93

Finitura bianco antico,  
mecca e colore tortora  
*Antique white, mecca  
and turtledove colour finish*

**Art. 1724/2**  
Lampada / Table lamp  
cm. L.15 x H.47

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*



**Art. 83**  
Tavolo con 3 piani  
*3 tops table*  
cm. Ø41/56/72 x H.120

Finitura bianco antico mecca  
e colore tortora  
*Antique white mecca  
and turtledove colour finish*





*MISE EN PLACE* ALWAYS AN  
SEMPRE IMPECCABILE IMPECCABLE SETUP

Le eredità dei più svariati stili ornamentali appaiono fluide e senza soluzione di continuità, in un allestimento che omaggia di continuo ora il Neoclassico, ora l'Art Nouveau, ora asseconda il barocco guizzo di creatività dell'artigiano e ora insegue una nota malinconica tipicamente novecentesca... il tutto arricchito da un'interpretazione sobria e ben inserita negli ambienti moderni.

Ogni stile artistico è rappresentato  
nella linea Silvano Grifoni

*The legacy of various ornamental styles appear smooth and seamless, in a setup that continuously pays tribute to the neoclassicism and art nouveau and that now follows a baroque style that reflects the creativity of the craftsman and that follows a typically twentieth-century melancholy... all enriched by a sober interpretation that is well inserted in modern environments.*

*Every artistic style is represented  
by Silvano Grifoni's line*

**Art. 63/S**  
Etagere  
cm. L.100 x P.36 x H.92

Finitura dekapé e oro  
*Dekapé and gold finish*



divani e poltrone  
*sofas and armchairs*



## ACCOGLIENTE, CALDO, TUO

Questo è l'habitat creato da Silvano Grifoni per un ambiente giorno che ti rappresenta sempre. Nell'ora del relax come in quella dell'intrattenimento, fra la gente o nella solitudine contemplativa del tuo buon gusto, delle scelte compiute negli anni per personalizzare il tuo posto nel mondo. Un rifugio, sì: ma un rifugio bellissimo, elegante, solamente tuo.

I dettagli di Silvano Grifoni completano un sogno

## WELCOMING, WARM, YOURS

*This is the habitat created by Silvano Grifoni for a living room that always represents you. During leisure or entertainment, amongst people or in the contemplative solitude of your good taste, more choices were made over the years to customize your place in this world. A getaway, yes: but a beautiful, elegant one that belongs to you only.*

*The details of Silvano Grifoni complete a dream*

**Art. 2420**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.90 x H.110

Finitura bianco antico e argento  
*Antique white and silver finish*

**Art. 75**  
Caminetto con fuoco elettrico  
*Fireplace with electric fire*  
cm. L.130 x P.28 x H.120

**Art. 3668**  
Poltrona in tessuto cat. 1  
*Armchair in fabric cat. 1*  
cm. L.83 x P.74 x H.108

**Art. 3433/2**  
Tavolino  
*Small table*  
cm. L.130 x P.90 x H.47

Finitura nero antico, bianco e argento  
*Antique black, white and silver finish*





**Art. 2420**  
Specchiera / *Mirror*  
cm. L.90 x H.110

Finitura bianco antico e argento  
*Antique white and silver finish*

**Art. 75**  
Caminetto con fuoco elettrico  
*Fireplace with electric fire*  
cm. L.130 x P.28 x H.120

**Art. 3668**  
Poltrona in tessuto cat. 1  
*Armchair in fabric cat. 1*  
cm. L.83 x P.74 x H.108

**Art. 3433/2**  
Tavolino  
*Small table*  
cm. L.130 x P.90 x H.47

Finitura nero antico, bianco e argento  
*Antique black, white and silver finish*





**Art. 3523**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.85 x H.122

Finitura argento mecca antico  
e decori a rilievo  
*Antique silver mecca finish  
and embossed decorations*

**Art. 1738**  
Applique a 2 luci  
*2 lights wall lamp*  
cm. Ø33 x H.23

**Art. 827**  
Paralume / Lampshade

Finitura argento e marrone  
*Silver and brown colour finish*

## TOTAL WHITE, PERCHÉ NO? TOTAL WHITE, WHY NOT?

Poche scelte d'arredo illuminano una stanza come la semplice scelta del bianco per mobili e pannelli: una scelta che spesso intimidisce per motivi pratici... ma perché farsi spaventare dal colore che rappresenta tutto ciò che è positivo? Le altre idee riserviamole agli accessori, ai tappeti a pelo fitto color avorio o alle dorature e alle applique scure.

*Little furniture pieces that illuminate a room like a simple choice of white for furniture and panels: a choice that often intimidates for practical reasons... but why be scared of the color that represents everything that is positive? The other ideas are reserved for the accessories, thick pile ivory rugs or by golden elements or dark wall lights.*

Bianco sui muri,  
sui grandi pezzi d'arredo:  
ai dettagli affidiamo il resto

*White on the walls, on the big pieces  
of furniture: the details will do  
the rest*

**Art. 75**  
Caminetto con fuoco elettrico  
*Fireplace with electric fire*  
cm. L.130 x P.28 x H.120

Finitura bianco dekapé e mecca  
*White dekapé and mecca finish*

**Art. 3581**  
Tavolino  
*Small table*  
cm. L.125 x P. 75 x H.48

Finitura argento antico  
e colore tortora  
*Antique silver  
and turtledove colour finish*

**Art. 1651**  
Piantana / Floor lamp  
cm. Ø65 x H.183

**Art. 819**  
Paralume / Lampshade

Finitura argento antico,  
colore sabbia e marrone  
*Antique silver, sand  
and brown colour finish*





**Art. 75**

Caminetto con fuoco elettrico  
*Fireplace with electric fire*  
 cm. L.130 x P.28 x H.120

Finitura bianco dekapé e mecca  
*White dekapé and mecca finish*

**Art. 3581**

Tavolino  
*Small table*  
 cm. L.125 x P. 75 x H.48

Finitura argento antico  
 e colore tortora  
*Antique silver and  
 turtledove colour finish*

**Art. 1675/P**

Lampada / Table lamp  
 cm. Ø35 x H.53

**Art. 804**

Paralume / Lampshade

Finitura bianco dekapé e mecca  
*White dekapé and mecca finish*

**Art. 3649**

Tavolino  
*Small table*  
 cm. Ø70 x H.70

Finitura colore sabbia,  
 bianco antico e mecca  
*Sand colour, antique white  
 and mecca finish*

**Art. 1651**

Piantana / Floor lamp  
 cm. Ø65 x H.183

**Art. 819**

Paralume / Lampshade

Finitura argento antico,  
 colore sabbia e marrone  
*Antique silver, sand  
 and brown colour finish*

**Art. 3523**

Specchiera / Mirror  
 cm. L.85 x H.122

Finitura argento mecca antico  
 e decori a rilievo  
*Antique silver mecca finish  
 and embossed decorations*

**Art. 1738**

Applique a 2 luci  
*2 lights wall lamp*  
 cm. Ø33 x H.23

**Art. 827**

Paralume / Lampshade

Finitura argento e marrone  
*Silver and brown colour finish*

**Art. 3676**

Divano in tessuto cat. 2  
*Sofà in fabric cat. 2*  
 cm. L.138 x P. 58 x H.113

Finitura bianco dekapé e mecca  
*White dekapé and mecca finish*



## RIFLESSIONE, RELAX, REFLECTIONS, RELAX, RISTORO RESTORE

Si somigliano tutte le parole che riassumono un ambiente Silvano Grifoni: sono rassicuranti e parlano di attività positive, riposanti, da svolgersi in un ambiente caldo e sicuro, sobrio e funzionale: come la seduta color sabbia con schienale dritto e braccioli che doppiano le evoluzioni di tavolino di cortesia e tavolo principale.

*All the words that describe a Silvano Grifoni environment are very similar: they are reassuring and speak of positive activities, they are relaxing so that you can envelop yourself in a warm, dark, sober and functional room: such as the sand color chair with the straight back and arms that recall the courtesy table and the main table.*

Un punto luce tenue, un cuscino color legno, un camino lavorato: ed è subito Silvano Grifoni

### Art. 3631

Poltrona in tessuto cat. 2  
Armchair in fabric cat. 2  
cm. L.64 x P.55 x H.105

Finitura bianco dekapé e mecca  
White dekapé and mecca finish





**Art. 3457**  
Specchiera / *Mirror*  
cm. L.135 x H.95

Finitura bianco antico,  
mecca e colore tortora  
*Antique white, mecca  
and turtledove colour finish*

**Art. 3669**  
Divano in tessuto cat. 1  
*Sofà in fabric cat. 1*  
cm. L.160 x P.74 x H.112

**Art. 3668**  
Poltrona in tessuto cat. 2  
*Armchair in fabric cat. 2*  
cm. L.83 x P.74 x H.108

**Art. 3498**  
Tavolino con top in marmo  
Brown Emperor Dark  
*Small table with  
Brown Emperor  
Dark marble top*  
cm. Ø67 x H.65

**Art. 1688**  
Lampada / *Table lamp*  
cm. Ø40 x H.75

**Art. 823**  
Paralume / *Lampshade*

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*

**Art. 1683**  
Applique a 3 luci  
*3 lights applique*  
cm. L.130 x P. 25 x H.120

**Art. 827**  
Paralume / *Lampshade*

Finitura grigio patinato  
bicolore e argento  
*Satin two-colour gray  
and silver finish*

**Art. 1649**  
Piantana / *Floor lamp*  
cm. Ø65 x H.188

**Art. 819**  
Paralume / *Lampshade*

Finitura bianco dekapè e mecca  
*Dekapè white and mecca finish*







**Art. 3681**

Poltrona in tessuto cat. 2  
Armchair in fabric cat. 2  
cm. L.77 x P.68 x H.108

**Art. 3680**

Divano in tessuto cat. 2  
Sofà in fabric cat. 2  
cm. L.153 x P.68 x H.108

Finitura rovere sbiancato,  
argento e mecca antico  
Whitened oak, silver  
and antique mecca finish

**Art. 1651**

Piantana / Floor lamp  
cm. Ø65 x H.183

**Art. 819**

Paralume / Lampshade

Finitura mecca antico  
e bianco  
Antique mecca  
and white finish

**Art. 3645/1**

Tavolino / Small table  
cm. L.125 x P.75 x H.49

Finitura colore sabbia,  
mecca antico e bianco  
Sand colour, antique mecca  
and white finish





**PASSATO E PRESENTE  
SI FONDONO IN EQUILIBRIO**    **THE PAST AND PRESENT  
BLEND IN BALANCE**

La tradizione viene dal candeliere a cinque bracci con dettagli in vetro, dalla *fauteuil* con cuscino e ricami argentati, dallo specchio con cornice elaborata; la novità la mette Silvano Grifoni, reinterpretando gli immortali messaggi degli stili che furono e bilanciandoli perfettamente in una realtà urbana dinamica ed elegante.

*The tradition comes from the five-arm chandeliers with glass details, from the armchair with the pillow and silver embroidery, from the mirror with fancy frame; Silvano Grifoni adds novelty by reinterpreting the immortal messages of the styles of the past and by perfectly blending them in a dynamic and elegant urban reality.*

**Art. 2501**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.173 x H.97

**Art. 1651**  
Piantana / Floor lamp  
cm. Ø65 x H.183

Finitura mecca antico e colore crema  
*Antique mecca and cream colour finish*

**Art. 819**  
Paralume / Lampshade

**Art. 3673**  
Poltrona in tessuto cat. 2  
*Armchair in fabric cat. 2*  
cm. L.80 x P.61 x H.109

Finitura mecca antico e bianco  
*Antique mecca and white finish*

Finitura bianco antico, mecca e colore moka  
*Antique white, mecca and moka colour finish*







**Art. 3518**  
Tavolino / Small table  
cm. Ø56 x H.65

**Art. 3540**  
Poltrona in tessuto cat. 1  
Armchair in fabric cat. 1  
cm. L.60 x P.51 x H.98

Finitura argento veneziano  
Venetian silver finish



**Art. 3558**  
Tavolino / Small table  
cm. Ø55 x H.65

**Art. 3486/V**  
Poltrona in tessuto cat. 1  
Armchair in fabric cat. 1  
cm. L.60 x P.50 x H.97

Finitura dekapè e oro  
Dekapè and gold finish



## COMPLEMENTI D'ARREDO DALLO SPIRITO INDIPENDENTE

Non è una console il tavolino posto in una zona solo apparentemente di servizio: indipendente ed evoluto su tutti i lati, distante dai pannelli bianco sporco, lavorato per apparire in tutta la sua pregevole fattura da ogni punto di vista, offre due punti di appoggio per fiori secchi, ninnoli orientali che ricordano un viaggio da ripetere.

### *Furniture elements with an independent spirit*

*The table found by itself in a service area is not a console: it is independent and evolving on all sides, away from the dirty white panels, processed to show its fine workmanship from every angle, it offers two supporting points for dried flowers, oriental trinkets that remind us of a trip we should repeat.*

**Art. 1726**  
Applique a 2 luci  
2 lights wall lamp  
cm. Ø38 x H.45

**Art. 827**  
Paralume / Lampshade

Finitura policromo antico e mecca  
Antique polychrome and mecca finish

**Art. 3599**  
Tavolo / Table  
cm. L.87 x P.56 x H.93

Finitura bianco antico,  
mecca e colore tortora  
Antique white, mecca  
and turtledove colour finish

**Art. 3602**  
Sedia in tessuto cat. 2  
Chair in fabric cat. 2  
cm. L.50 x P.48 x H.98

Finitura bianco dekapè e mecca  
Dekapè white and mecca finish





**Art. 3681**  
Poltrona in tessuto cat. 2  
*Armchair in fabric cat. 2*  
cm. L.77 x P.68 x H.108

**Art. 3627**  
Tavolino / *Small table*  
cm. Ø70 x H.73

**Art. 3680**  
Divano in tessuto cat. 2  
*Sofà in fabric cat. 2*  
cm. L.153 x P.68 x H.108

**Art. 3644**  
Tavolo / *Table*  
cm. L.125 x P.75 x H.51

Finitura policromo antico  
con grigio e argento  
*Antique polychrome  
with gray and silver finish*





**Art. 3432**

Poltrona in tessuto cat. 2  
*Armchair in fabric cat. 2*  
cm. L.60 x P.49 x H.100

Finitura colore sabbia,  
bianco antico e mecca  
*Sand colour, antique  
white and mecca finish*

**Art. 3498**

Tavolino  
*Small table*  
cm. Ø67 x H.65

Finitura dekapè e oro con  
piano in marmo Crema Marfil  
*Dekapè and gold finish with  
Crema Marfil marble top*

**Art. 1730**

Lampada / *Table lamp*  
cm. Ø50 x H.77

**Art. 805**

Paralume / *Lampshade*

Finitura bianco antico,  
mecca e colore tortora  
*Antique white, mecca  
and turtledove colour finish*



**Art. 3592**

Poltrona in tessuto cat. 2  
*Armchair in fabric cat. 2*  
cm. L.64 x P.50 x H.107

**Art. 2435**

Guéridon  
cm. L.54 x P.33 x H.96

Finitura bianco antico,  
mecca e colore tortora  
*Antique white, mecca  
and turtledove colour finish*

**Art. 1675/P**

Lampada / *Table lamp*  
cm. Ø35 x H.53

**Art. 832/P**

Paralume / *Lampshade*

Finitura bianco dekapè e mecca  
*Dekapè white and mecca finish*







**Art. 3643**  
Poltrona in tessuto cat. 2  
*Armchair in fabric cat. 2*  
cm. L.60 x P.67 x H.103

**Art. 3649**  
Tavolino  
*Small table*  
cm. Ø70 x H.70

Finitura colore sabbia,  
mecca antico e bianco  
*Sand colour, antique mecca  
and white finish*



**Art. 3569**  
Poltrona in tessuto cat. 1  
*Armchair in fabric cat. 1*  
cm. L.60 x P.60 x H.104

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*



**Art. 1725**  
Piantana / Floor lamp  
cm. Ø65 x H.190

**Art. 819**  
Paralume / Lampshade

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*

**Art. 2462**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.138 x H.95

Finitura bianco dekapè e mecca  
*Dekapè white and mecca finish*

**Art. 3668**  
Poltrona in tessuto cat. 2  
*Armchair in fabric cat. 2*  
cm. L.83 x P.74 x H.108

**Art. 3669**  
Divano in tessuto cat. 2  
*Sofà in fabric cat. 2*  
cm. L.160 x P.74 x H.112

Finitura bianco antico mecca  
e colore tortora  
*Antique white mecca and  
turtledove colour finish*

**Art. 83**  
Tavolo con 3 piani  
*3 tops table*  
cm. Ø41/56/72 x H.120

Finitura bianco antico mecca  
e colore tortora  
*Antiqued mecca white  
and turtledove colour finish*





tavoli da salotto  
*coffee tables*





TUTTA LA LEGGEREZZA DEL VETRO,  
DEL VENTO E DELLA NATURA  
NEI DETTAGLI SILVANO GRIFONI

In un ideale tour alla ricerca dell'angolo perfetto, continuiamo di stanza in stanza a scovare piccoli piaceri: concessioni all'estetica più pura, debolezze verso il regno del bello più assoluto, che ci rendono noi stessi.

ALL THE LIGHTNESS OF GLASS, WIND  
AND NATURE ARE IN THE DETAILS  
OF SILVANO GRIFONI

*An ideal tour searching for the perfect corner, we continue from room to room to find small pleasures: concessions from the purest aesthetic, a weakness for the most beautiful realm, a place where we can be ourselves.*

**Art. 3422**  
Tavolo / Table  
cm. L.120 x P.70 x H.47

Finitura dekapé e oro  
*Dekapè and gold finish*







**Art. 536**

Lanterna a 3 luci  
3 lights lantern  
cm. Ø38 x H.77

Finitura dekapè e oro  
Dekapè and gold finish

**Art. 3501**

Tavolo / Table  
cm. L.120 x P.75 H.49

Finitura oro antico,  
beige e marrone  
Antique gold, beige  
and brown colour finish

NON SEVERITÀ MA DISTINZIONE  
NO SEVERITY, BUT DISTINCTION

Gli accessori in opposizione, le leziose sfere di cera e i portacandele svettanti e civettuoli, compongono il giusto carnet di complementi per sdrammatizzare l'importanza di un tavolo che offre due differenti piani in legno e vetro, e un intaglio con filetto dorato.

*The contrasting accessories, the mawkish balls of wax and the soaring and coquettish candle holders compose the right composition of elements to soften the importance of a table that offers two different tops in wood and glass and with a gold threads.*





## L'ANGOLO DEI CLASSICI CLASSICAL CORNER

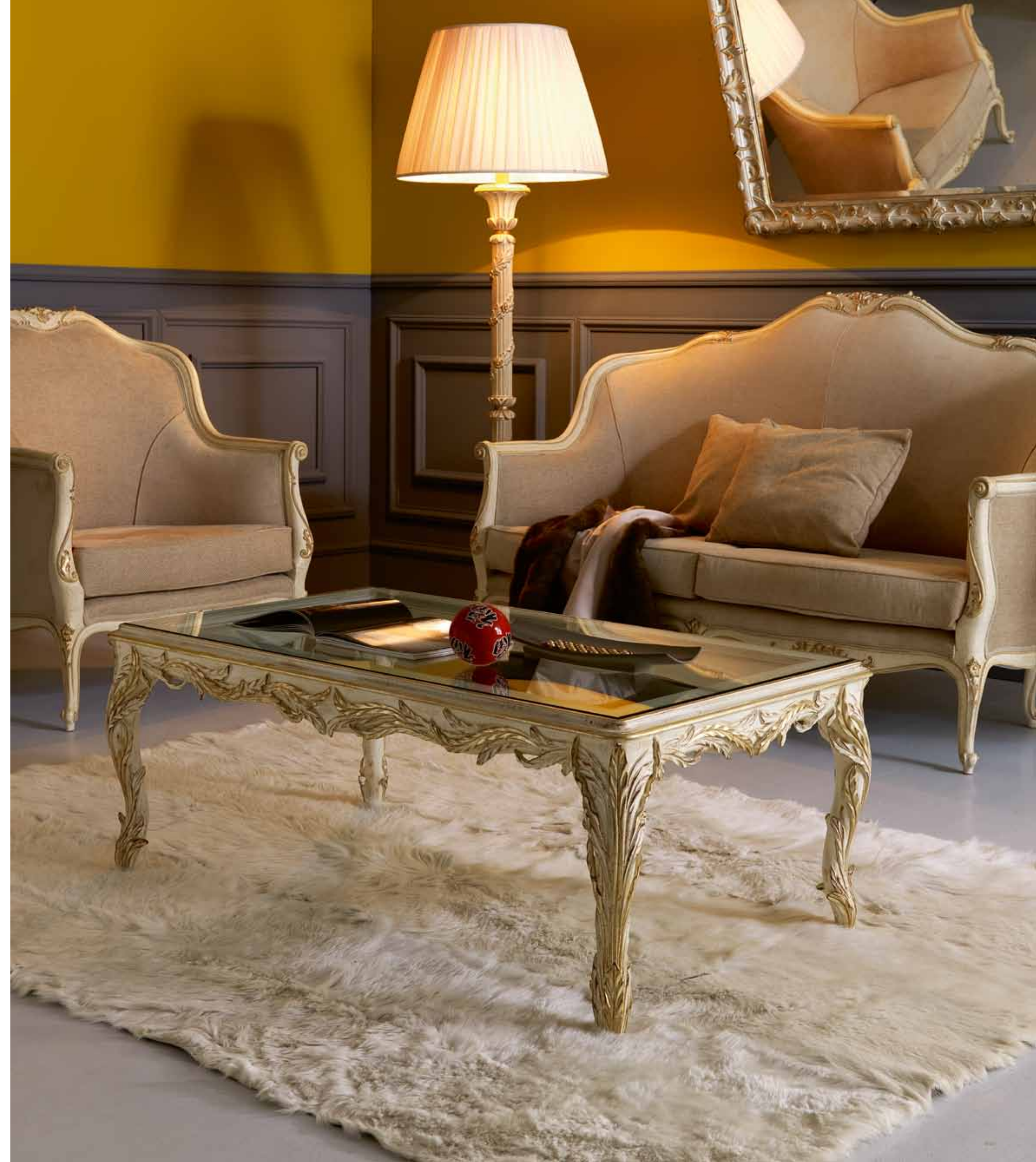
C'è sempre posto per recuperare quella lettura di un tempo che non avete terminato, respirare l'aroma di un bel mazzo di fiori secchi che avete lavorato per catturare il ricordo di una serata romantica, per ricordarsi di amare le cose naturali e i materiali poco trattati, addomesticati solo quel tanto che basta per assecondare una curva, un angolo speciale della stanza più bella.

*There is always a room where you can finish a book you hadn't had time to finish, where to breathe in the aroma of a beautiful bouquet of dried flowers you made to preserve the memory of a romantic evening, where to remember to love natural things and little processed materials that are domesticated only enough to accommodate a curve, a special corner of the most beautiful room.*

*Volute e finiture oro, i segni di un classicismo sempre in voga*  
*Golden finishes, the signs of a classicism that is always in vogue*

**Art. 3582**  
Tavolo / Table  
cm. L.122 x P.72 x H.47

Finitura bianco dekapè e mecca  
*Dekapè white and mecca finish*





**Art. 3674**

Tavolo / *Table*

cm. L.140 x P.83 x H.51

Finitura colore sabbia,  
bianco antico e mecca  
*Sand colour, antique white  
and mecca finish*





BELLO O PRATICO? CON SILVANO GRIFONI  
NON DOVETE SCEGLIERE

BEAUTIFUL OR PRACTICAL?  
WITH SILVANO GRIFONI  
YOU DO NOT HAVE TO CHOOSE

Quando lo stesso pezzo d'arredo diventa décor, non occorre concepire la casa come un accostamento continuo di ciò che serve e ciò che è bello. Perché se la casa la fa Silvano Grifoni, questa distinzione non serve: un mobile essenziale e di utilità per la famiglia come un tavolino da salotto, diventa oggetto di sguardo e soddisfazione, grazie al sapiente lavoro artigiano che evoca in ogni suo spigolo, lungo la perfezione del top in vetro e in tutti i suoi dorati riflessi.

*When the same piece of furniture becomes a decoration, you don't need to conceive the home as a constant juxtaposition of what is needed compared to what is beautiful. Because if Silvano Grifoni makes your house, this distinction is useless: an essential piece of furniture that is useful for the family, such as a coffee table, becomes the object of attention and satisfaction thanks to the expert craftsmanship that is transferred in every corner, along the perfection of the glass top and in all its golden reflections.*

Bellezza e praticità si fondono:  
non troverete un accessorio  
solo bello o solo pratico  
nella linea Silvano Grifoni...

*Beauty and practicality come together:  
you will not have an object that is just  
beautiful or just practical in Silvano  
Grifoni's line...*

**Art. 3419**  
Tavolo / Table  
cm. Ø71 x H.69

Finitura argento veneziano,  
e top legno con decori  
*Venetian silver finish  
and wooden top with  
embossed decorations*







LA FORMA NON CONTA PIÙ: È LA PUREZZA DELLE LAVORAZIONI CHE ATTIRA LO SGUARDO

Tavolino tondo, tavolino rettangolare... non importa la forma con cui decidere di portare Silvano Grifoni nella vostra casa. Conta la professionalità della meccatura, lo splendore patrizio del contrasto tra bianco e oro, la disarmante perfezione di un'opera d'arte ai nostri piedi.

**Art. 3467**  
Tavolo / Table  
cm. Ø72 x H.71

Finitura argento vero e mecca  
Real silver and mecca finish



SHAPE NO LONGER COUNTS: THE PURITY OF THE CRAFTSMANSHIP CAPTURES GAZES

Round table, rectangular table... the shape doesn't matter when you decide to bring Silvano Grifoni in your home. What counts is the professionalism of the decorations, the patrician splendor of the contrast between white and gold, the disarming perfection of a work of art at our feet.

**Art. 3465**  
Tavolo / Table  
cm. Ø74 x H.71

Finitura mecca antico e bianco  
Antique mecca and white finish



**Art. 3395**  
Tavolo / Table  
cm. L.120 x P.75 x H.45

Finitura avorio patinato e oro  
Satin ivory and gold finish



**Art. 3644**  
Tavolo / Table  
cm. L.125 x P.75 x H.51

Finitura mecca antico e bianco  
*Antique mecca and white finish*

**Art. 3631**  
Poltrona in tessuto cat. 2  
*Armchair in fabric cat. 2*  
cm. L.64 x P.55 x H.105

Finitura bianco dekapé e mecca  
*White dekapé and mecca finish*





## PER UN ANGOLO DISCRETO

Non c'è una descrizione precisa della parola "intimità": solo chi la cerca ha un'idea di cosa vuole raggiungere, e solo una volta raggiunta scoprirà cosa stava cercando. Noi la interpretiamo con pochi elementi: un tavolino a due piani, una composizione di roselline bianche, un libro in poltrona, le tinte dell'oro e del perlaceo e un omaggio discreto al classicismo.

*For a discreet  
corner*



*There is no precise description for the word "intimacy": only those who seek it have an idea of what they want to achieve, and only once it has been obtained, one will find out what he was looking for. We interpret it with few elements: a table with two tops, a composition of small white roses, a book on the armchair, the golden and pearly shades and a discreet tribute to classicism.*

**Art. 3627**  
Tavolo / Table  
cm. Ø70 x H.73

Finitura mecca antico e bianco  
*Antique mecca and white finish*





**Art. 3600**

Tavolo / *Table*

cm. L.110 x P.110 x H.48

Finitura mecca antico e bianco  
*Antique mecca and white finish*







**Art. 3420**  
Tavolo / Table  
cm. L.76 x P.76 x H.47

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*

## GIOCHI DI LUCE E RIFLESSI GAMES OF LIGHTS AND REFLECTIONS

Per duplicare luci e riflessi, appendete uno specchio nei pressi di una finestra, possibilmente una parete contigua e non una frontale, così da evitare puntamenti diretti. Infine, inserite nell'angolo tra finestra e specchio un punto luce, evitando le applique che illuminano in modo diretto e frontale, preferendo lampade da terra che emanano luce calda e circolare.

*Gli specchi amplificano la percezione dello spazio grazie a un'elegante strategia di posizionamento*

*To duplicate lights and reflections, hang a mirror near a window, possibly on an adjoining wall rather than on a frontal one, as to avoid direct glances. Finally, insert a light point in the corner between the window and mirror by avoiding the wall lights with direct or frontal lighting and by preferring floor lamps with a warm and circular light.*

*The mirrors amplify the perception of space thanks to an elegant positioning strategy*





**Art. 3484**

Tavolo / Table  
cm. L.120 x P.71 x H.47

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*

**Art. 1732**

Lampada / Table lamp  
cm. Ø35 x H.63

**Art. 804**

Paralume / Lampshade

Finitura mecca antico e bianco  
*Antique mecca and white finish*

**Art. 3432**

Poltrona in tessuto cat. 1  
*Armchair in fabric cat. 1*  
cm. L.60 x P.49 x H.100

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*





## ORIGINI DA CONDIVIDERE ORIGINS TO SHARE

La struttura del salottino a tema floreale e genericamente nature, esibisce con orgoglio la derivazione di più epoche e ispirazioni: tipica eredità del nostro tempo, questa multipla provenienza ricca delle sfaccettature delle più varie, così che in sintesi non è più solo Silvano Grifoni, l'artista, ma ogni artista che abbia meritato questo nome.

*The structure of the living room with a floral theme and generically nature-like proudly displays the derivation of more centuries and inspirations: a typical legacy of our time, this multiple source with various facets; so many that Silvano Grifoni is no longer the only artist, but every artist that deserved this name.*

*Ammirate la compiutezza stilistica e la simmetria silenziosa di questa composizione*  
*Admire the stylistic perfection and silent symmetry of this composition*

**Art. 3624**

Tavolo / Table  
cm. L.120 x P.75 x H.52

Finitura bianco antico, mecca  
e colore tortora  
*Antique white, mecca  
and turtledove colour*

**Art. 3540**

Poltrona in tessuto cat. 1  
*Armchair in fabric cat. 1*  
cm. L.60 x P.51 x H.98

Finitura argento veneziano  
*Venetian silver finish*

**Art. 1678**

Applique / Wall lamp  
cm. L.120 x H.47

**Art. 827**

Paralume / Lampshade

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*







## IL DISIMPEGNO COME LA SALA DA PRANZO *A MULTIPURPOSE ROOM LIKE THE DINING ROOM*

Un arredo elegante si dispone con coerenza in tutta la casa, e non dimentica le zone di passaggio: il tavolino di servizio richiama l'arredo della zona di intrattenimento, per materiali, piano in marmo e bouquet intagliati.

*An elegant piece of furniture is consistent with the rest of the house and does not forget about the hallways: the service table recalls the furniture of the entertainment room with its materials, marble top and carved bouquet.*

**Art. 3500**  
Tavolo / Table  
cm. L.69 x P.52 x H.65

Finitura dekapè e oro  
con piano in marmo Crema Marfil  
*Dekapè and gold finish  
with Crema Marfil marble top*







Art. 3456  
Tavolo / Table  
cm. L.120 x P.80 x H.48

Finitura argento antico e colore  
Antique silver and colour finish



**Art. 3581**

Tavolo / *Table*  
cm. L.125 x P.75 x H.48

**Art. 75**

Caminetto con fuoco elettrico  
*Fireplace with electric fire*  
cm. L.130 x P.28 x H.120

Finitura bianco dekapè e mecca  
*Dekapè white and mecca finish*

**Art. 3668**

Poltrona in tessuto cat. 2  
*Armchair in fabric cat. 2*  
cm. L.83 x P.74 x H.108

Finitura bianco antico, mecca  
e colore tortora  
*Antique white, mecca  
and turtledove colour finish*

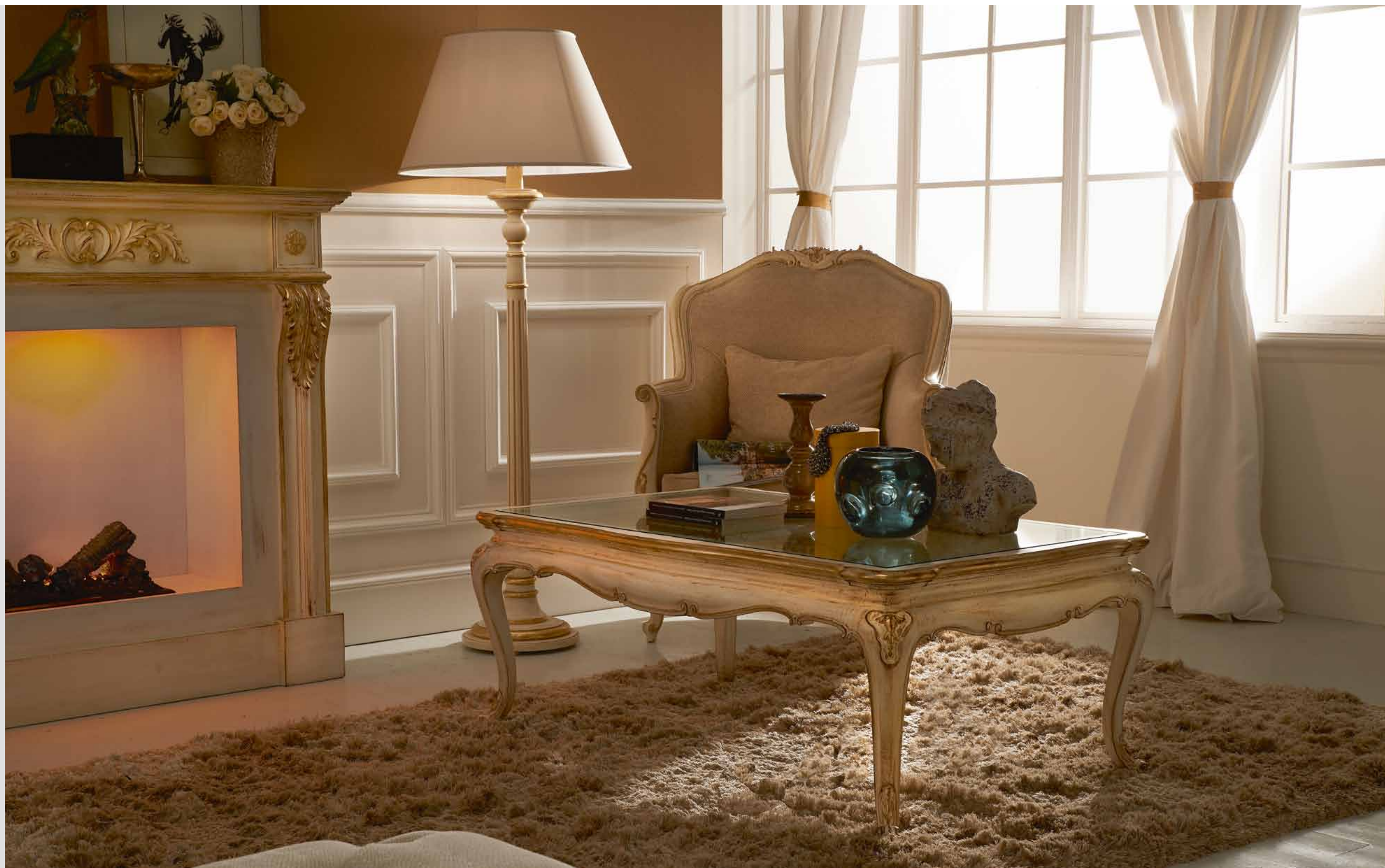
**Art. 1613**

Piantana / *Floor lamp*  
cm. Ø61 x H.157

**Art. 760**

Paralume / *Lampshade*

Finitura avorio patinato e oro  
*Satin ivory and gold finish*







LA NATURA È SEMPRE FONTE DI ISPIRAZIONE NATURE IS ALWAYS A SOURCE OF INSPIRATION

I delicati fregi delle lavorazioni Silvano Grifoni omaggiano la stessa natura da cui proviene il pezzo unico su cui sono impressi: legno, rami e foglie, fiori nel resto della stanza, e tinte che sanno di country e di suggestioni bucoliche. Tutti must intramontabili, soprattutto in una casa che deve tanto al legno, al vetro, alle tessiture non lavorate e ai temi classici del "green".

*The delicate decorations of the works by Silvano Grifoni pay tribute to the same nature from which the unique piece on which are engraved the following elements comes from: wood, branches, leaves, flowers in the rest of the room and shades that recall country charm and bucolic suggestions. All must be timeless, especially in a home that owes a lot to the wood, glass, unprocessed textures and classical themes of nature.*

**Art. 3535**  
Tavolo / Table  
cm. L.122 x P.72 x H.47

Finitura bianco antico,  
argento e colore cenere  
Antique white, silver  
and ash colour finish

**Art. 3519**  
Tavolo / Table  
cm. L.125 x P.75 x H.48

Finitura policromo antico e oro  
Antique polychrome  
and gold finish





**Art. 3421**

Tavolo / *Table*

cm. L.132 x P.76 x H.47

Finitura bianco antico,  
colore tabacco e mecca  
*Antique white, tobacco colour  
and mecca finish*





UNA DEDICA SPECIALE  
ALL'ART NOUVEAU



Un guéridon su tre piedi,  
una lampada da terra con stelo  
intarsiato, luce naturale e  
un'immane teiera:  
non manca niente per il nostro  
angolo di tenerezza, soffuso  
di ricordi e malinconie  
di inizio secolo.

*A special  
dedication  
to the art nouveau*

*A guéridon on three feet, a floor  
lamp with an inlaid structure,  
natural light and an inevitable  
teapot: nothing is missing for  
our tender corner, suffused  
with memories and melancholy  
from the beginning  
of the century.*

**Art. 3396**

Tavolo con piano  
in marmo Crema Marfil  
Table with  
Crema Marfil marble top  
cm. Ø57 x H.65

Finitura dekapè e oro  
Dekapè and gold finish



**Art. 3495**

Tavolo / Table  
cm. Ø60 x H.62

Finitura oro bicolore  
con top in marmo Nero Marquinia  
Two-colour gold finish  
with Nero Marquinia marble top





**Art. 3606**  
Tavolo / Table  
cm. L.86 x P.61 x H.73

Finitura mecca antico e bianco  
*Antique mecca and white finish*



**Art. 3502**  
Tavolo / Table  
cm. L.74 x P.47 x H.71

Finitura argento mecca antico  
e bianco  
*Antique mecca silver  
and white finish*





**Art. 3439**  
Tavolo / Table  
cm. L.75 x P.75 x H.47

Finitura argento veneziano  
*Venetian silver finish*

**Art. 3540**  
Poltrona in tessuto cat. 1  
*Armchair in fabric cat. 1*  
cm. L.60 x P.51 x H.98

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*

**Art. 1675/P**  
Lampada / Table lamp  
cm. Ø35 x H.53

**Art. 804**  
Paralume / Lampshade

Finitura bianco dekapè e mecca  
*Dekapè white and mecca finish*

## MOBILI DI PREGIO, CON UN ANIMA DA LEONI

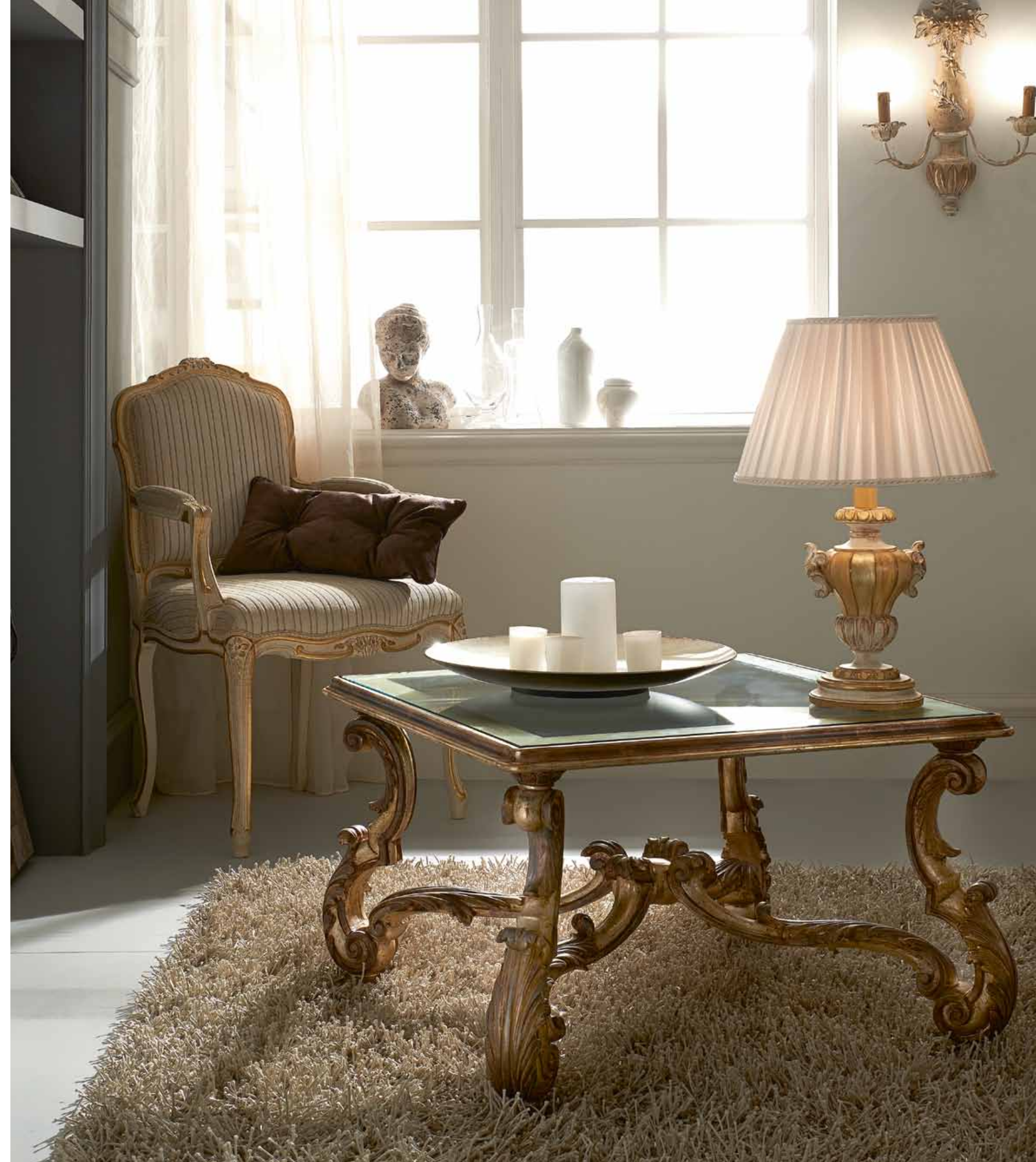
## PRECIOUS FURNITURE WITH THE SOUL OF A LION

Unisce la praticità allo stile, il tavolino con base massiccia e rinforzata, caratterizzata da un aspetto vivo, animale, quasi mobile. Ispirando un'idea di compattezza, la delicatezza del piano in vetro passa in secondo piano davanti alla possenza del basamento: un intreccio di foglie e che – se collocato in un ambiente furbo, come su un tappeto fitto – cela l'ulteriore stabilità garantita da quattro zoccoli di sostegno.

*It unites practicality to style, the table with the massive and reinforced base is characterized by the fact that it looks alive, animal-like, almost moving. It inspires an idea of compactness, the delicacy of the glass top is second to the magnificence of its base: a tangle of leaves that - if placed in a clever spot, like on a thick carpet - uncovers more ensured stability with the four supporting hoofs.*

*Sul pelo del tappeto restano solo la grazia e la forza di una vera e propria creatura*

*On the hair of the rug, there is only the grace and power of a real creature*







**Art. 3641**  
Tavolo / Table  
cm. Ø53 x H.74

Finitura bianco dekapè e mecca  
*Dekapè white and mecca finish*

**Art. 1613**  
Piantana / Floor lamp  
cm. Ø60 x H.157

**Art. 760**  
Paralume / Lampshade

Finitura avorio patinato e oro  
*Satin ivory and gold finish*



**Art. 3483**  
Tavolo / Table  
cm. Ø70 x H.72

Finitura mecca antico e bianco  
*Antique mecca and white finish*





## LA QUINTESSENZA DEL ROCOCÒ, L'ORIGINE DELLA VITA

Una parola un po' barocca, rocaille, diede origine al nome di uno stile che ancora oggi ispira artigiani e artisti: vi siete mai chiesti cosa significa? È un'altra definizione per "conchiglia": d'obbligo dunque omaggiare artisticamente e letteralmente questa provenienza illustre.

### Art. 3590

Tavolo / Table  
cm. Ø66 x H.66

Finitura bianco antico,  
mecca e colore tortora  
*Antique white, mecca  
and turtledove colour finish*

## THE QUINTESSENCE OF ROCOCO, THE ORIGIN OF LIFE

*A somewhat baroque word, rocaille, gave origin to the name of a style that continues to inspire artists and craftsmen: have you ever wondered what it means? It is another way to say "shell": we must therefore pay tribute to this illustrious provenance in an artistic and literal manner.*







## ASSOLO DI CLASSE A TOUCH OF CLASS

Se la vostra idea di classe non prevede la presenza di ospiti, seguite la vostra ispirazione e realizzate un assolo di raffinatezza. Un tavolino senza posti a sedere, di pura esibizione, in cui sfoggiare la vostra personalità al pari dei vostri preziosi, da isolare con un tappeto a mo' di palcoscenico, e con tende mosse dal vento come quinte di un teatro che è solo vostro.

*If your idea of class does not plan the presence of guests, follow your inspiration and add a touch of refinement. A table without chairs, just for show, where you can show off your personality and preciousness, that you can isolate with stage-like rug and curtains blown by the wind, like in the backstage of a theater that is only yours.*

### Art. 3645/1

Tavolo con piano in legno  
Table with wooden top  
cm. L.125 x P.75 x H.49

Finitura grigio patinato bicolore e argento  
Satin two-colour gray and silver finish

### Art. 3537

Tavolo / Table  
cm. L.122 x P.72 x H.47

Finitura argento mecca antico e bianco  
Antique mecca silver and white finish







**Art. 3619**  
Tavolo / Table  
cm. L.129 x P.79 x H.47

Finitura bianco antico,  
mecca e colore tortora  
Antique white, mecca  
and turtledove colour finish





## DECADENTISMO E LUCE NATURALE, SIMBOLI DI GRAZIA E ARTE

Tende e panneggi abbigliano la casa Silvano Grifoni come quinte ideali, per uno spettacolo che avviene contemporaneamente dentro e fuori dall'ambiente che osserviamo. La *mise en scene* è quella della bellezza e dell'eleganza, del simbolismo e del tono su tono.

**Art. 3433/2**  
Tavolo / Table  
cm. L.130 x P.90 x H.47

**Art. 3433/1**  
Tavolo / Table  
cm. L.116 x P.68 x H.47

Finitura oro bicolore  
Two-colour gold finish

## DECADENTNESS AND NATURAL LIGHT, SYMBOLS OF GRACE AND ART

*Curtains and draperies dress the homes of Silvano Grifoni like ideal backstage for a show that takes place both within and outside the environment we observe. The setup is that of beauty and elegance, of symbolism and of tone on tone.*







**Art. 3626**  
Tavolo / Table  
cm. L.120 x P.76 x H.48

Finitura policromo antico e mecca  
*Antique polychrome and mecca finish*



**Art. 3461**  
Tavolo / Table  
cm. L.112 x P.67 x H.49

Finitura avorio patinato e oro  
*Satin ivory and gold finish*





**Art. 3587**  
Tavolo / Table  
cm. L.125 x P.75 x H.45

Finitura argento vero e mecca  
Real silver and mecca finish

## RAFFINATE MORBIDEZZE REFINED SOFTNESS

Che provenga dal tappeto color cammello, dal panno di lana abbandonato elegantemente dopo un caldo momento di conforto, dal disegno curvo dei sostegni del tavolino che ricordano un abbraccio, e persino dalle pesanti tende che carezzano il pavimento color perla: l'importante è non rinunciare a quel tocco di morbidezza che ci fa sentire al sicuro, protetti, a casa.

*Whether it comes from a camel colored carpet, from the wool cloth that was elegantly abandoned after a warm moment of comfort, from the curvy design of the supports of the table that look like a hug and even from the heavy curtains that caress the pearl colored tiles: it's important not to renounce to that touch of softness that makes us feel safe, protected, at home.*

*Lasciatevi abbracciare da una casa Silvano Grifoni* *Let yourself be embraced by a Silvano Grifoni home*





## RIGORE, SEMPLICITÀ, SIMMETRIA RIGOROUSNESS, SIMPLICITY, SYMMETRY

Si può catturare la bellezza? Non la si può ingabbiare, di sicuro: ma si può incastorarla in un ordine costituito di decorazioni, accessori e pezzi unici. Le linee rigorose che compongono un salotto prestigioso ma sobrio, disegnano un intrico perfetto di *leitmotiv* curvilinei e sedute importanti, tessuti stampati nei toni della sabbia e rose giallo pallido, su uno sfondo di oro e avorio.

L'armonia Silvano Grifoni rivela un disegno ordinato e preciso, ispiratore di tranquillità e home feeling

*Can beauty be captured? We cannot put it in a cage, that's for sure: but we can embed it in an environment full of decorations, accessories and unique pieces. The rigorous lines that compose the prestigious, although sober, living room design a perfect tangle of leitmotiv with curvy lines and important chairs, printed sand colored fabrics and pale yellow roses on a golden and ivory background.*

*The Silvano Grifoni harmony reveals a neat and precise design that inspires a sense of tranquility and homeliness*

### Art. 3629

Tavolo / Table  
cm. L.127 x P.127 x H.48

Finitura policroma antico e mecca  
*Antique polychrome and mecca finish*







**Art. 3623**  
Tavolo / Table  
cm. L.128 x P.78 x H.49

Finitura bianco antico,  
mecca e colore tortora  
*Antique white, mecca  
and turtledove colour finish*

## COSTRUIRE DIMENSIONI DI BELLEZZA BUILDING DIMENSIONS OF BEAUTY

Distribuite la bellezza che avete in casa in più piani: a terra la stabilità, con un tappeto compatto e a pelo fitto. A mezza altezza il legno, forti zampe curvilinee che sorreggono i doppi piani del tavolino a centro stanza. All'ultimo piano, la leggerezza e la trasparenza, con il top in vetro che corona un'ideale gerarchia di valori estetici, dal più massiccio al più lieve.

*Nessuna scelta è casuale: sentitevi liberi di interpretare l'estetica con i vostri canoni più complessi*

*Distribute the beauty of your house over various levels: stability on the ground, with a compact and dense hair rug. At mid level, wood, strong curved legs that support the double-tops of the table in the center of the room. On the top level, lightness and transparency with the glass top that frames an ideal hierarchy of aesthetic values, from the most to the least massive.*

*No choice is casual: feel free to interpret the aesthetic with your most complex canons*







UNO STILE SENZA TEMPO ORIENTATO ALLA RICERCA DELLA FORMA PERFETTA *A TIMELESS STYLE FOCUSED ON THE SEARCH OF A PERFECT SHAPE*

L'elegante tavolino circolare richiama tutto il fascino dei tempi che furono, emanato attraverso le cesellature dorate, complementi a tema ornitologico e i minuscoli vasi delicati, quasi sovrastati dai petali che – con incontestabile vitalità – cercano la propria indipendenza.

*The elegant circular table recalls all the charm of past times and emits, through the golden carvings, ornithological complements and tiny delicate vases, almost overwhelmed by petals that - with irrepressible vitality - are looking for their own independence.*

**Art. 3487/1**  
Tavolo / Table  
cm. L.110 x P.72 x H.49

Finitura oro bicolore  
Two-colour gold finish



**Art. 3621**  
Tavolo / Table  
cm. L.124 x P.76 x H.47

Finitura policromo antico e oro  
Antique polychrome and gold finish





## PERSONALITÀ, SOPRATTUTTO ESPECIALLY PERSONALITY

Non chiamatelo eccentrico, quel dettaglio che attira lo sguardo al centro di una stanza, nel cuore pulsante del vostro gusto personale: è l'essenza del vostro arredo, il quid del vostro senso estetico. Non è eccentrico: è Silvano Grifoni.

*Do not call it eccentric, that detail that draws the eye to the center of a room, in the beating heart of your personal taste: it is the essence of your furniture, the quid of your aesthetic sense. It is not eccentric: it is Silvano Grifoni.*

**Art. 3488/1**  
Tavolo / Table  
cm. L.120 x P.70 x H.48

**Art. 3488/2**  
Tavolo / Table  
cm. L.130 x P.90 x H.48

Finitura oro bicolore  
*Two-colour gold finish*





tavoli e sedie  
*dinning tables and chairs*





**Art. 3344**  
Tavolo da pranzo  
*Dinning table*  
cm. Ø140 x H.78

**Art. 3602**  
Sedia in tessuto cat. 2  
*Chair in fabric cat. 2*  
cm. L.50 x P.48 x H.98

Finitura policromo antico e oro  
*Antique polychrome and gold finish*

**Art. 1725**  
Piantana / Floor lamp  
cm. Ø65 x H.190

**Art. 819**  
Paralume / Lampshade

**Art. 536**  
Lanterna traforata 3 luci  
*3 lights perforated lantern*  
cm. Ø38 x H.77

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*





## DITELO CON I FIORI

Cosa porta un vaso di rose bianche in una stanza, può dirlo solo chi ha provato a inserirlo in un quadro quotidiano senza temere di scadere nel retorico: ci sono delle verità buone, anche se non sono una novità... e la bellezza è una retorica sempre attuale.

### SAY IT WITH FLOWERS

*What does a vase full of white roses bring to a room, only those who have tried to insert it in a daily environment without fearing to fall into a rhetorical setting can answer this: there are good truths, even if they are not new... and beauty is always a rhetoric event.*

**Art. 3602**  
Sedia in tessuto cat. 2  
Chair in fabric cat. 2  
cm. L.50 x P.48 x H.98

**Art. 3622**  
Tavolo da pranzo  
Dinning table  
cm. Ø125 x H.77

**Art. 75**  
Caminetto con fuoco elettrico  
Fireplace with electric fire  
cm. L.130 x P.28 x H.120

Finitura bianco dekapè e mecca  
Dekapè white and mecca finish

**Art. 3523**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.85 x H.122

Finitura argento mecca antico  
e decori a rilievo  
Antique mecca silver finish  
with embossed decorations

**Art. 1719**  
Applique 4 luci  
4 lights wall lamp  
cm. Ø38 x H.80

**Art. 835**  
Paralume / Lampshade

Finitura dekapè  
Dekapè finish





## PRESTITI DALLE DIMORE DEI TEMPI PASSATI LOANS FROM ESTATES OF THE PAST

Ogni padrone di casa può decidere cosa tenere delle atmosfere precedenti, o delle mode che sono trascorse negli anni: un tavolo ovale che prende spunto da suggestioni degli anni Sessanta e Settanta, le stampe dei cuscini che sembrano venire dagli anni Venti, o una moquette immacolata in voga ancora prima... l'importante è amalgamare questi elementi con buon gusto.

Con Silvano Grifoni fondi insieme elementi vecchi e nuovi, per una bellezza senza tempo

*Every house owner can decide what to keep from his previous atmosphere or from the trends of the past years: an oval table that is inspired by the sixties and seventies, the prints of the pillows that seem to come from the twenties, or an immaculate carpet that was in vogue even before... the important thing is to be able to mix these elements with good taste.*

*With Silvano Grifoni, you mix old and new elements to achieve timeless beauty*

### Art. 3463/V

Sedia con cuscino in tessuto cat. 1  
Chair with cushion in fabric cat. 1  
cm. L.51 x P.47 x H.97

### Art. 3417

Tavolo da pranzo  
Dinning table  
cm. L.200 x P.100 x H.78

Finitura oro antico, beige e marrone  
Antique gold, beige and brown colour finish







ORO NEGLI SCHIENALI E CAFFÈ NEGLI INTARSI,  
PER UNA STANZA PREZIOSA

Colori che sanno di buono, e che portano nella sala hobby una tonalità di caffè, cioccolato e caffelatte che ricordano l'Oriente e aggiungono un pizzico di esotismo all'arredo di ispirazione nord-europea.



GOLD ON THE BACK OF CHAIRS AND COFFEE  
IN THE CARVINGS FOR A PRECIOUS ROOM

Good colors that add a shade of coffee, chocolate and latte to the hobby room and that are reminiscent of the East as to add a touch of exotic feeling to the furniture that was inspired by Northern Europe.

**Art. 3463/V**

Sedia con cuscino in tessuto cat. 1  
Chair with cushion in fabric cat. 1  
cm. L.51 x P.47 x H.97

Finitura oro antico, beige e marrone  
Antique gold, beige and brown colour finish







**Art. 524**  
Lampadario 6 luci  
6 lights chandelier  
cm. Ø60 x H.52

**Art. 835**  
Paralume / Lampshade

Finitura bianco antico  
Antique white finish

**Art. 2462**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.138 x H.94

**Art. 3539/V**  
Sedia in tessuto cat. 1  
Chair in fabric cat. 1  
cm. L.48 x P.50 x H.98

**Art. 3642**  
Tavolo da pranzo allungabile  
Extensible dining table  
cm. L.165/210 x P.90 x H.78

Finitura grigio patinato  
bicolore e argento  
Satin two-colour gray  
and silver finish



NON NEGARE LA MALINCONIA INSITA NELL'ARTE:  
POICHÉ NON LA BELLEZZA, MA L'ARTE RESTA NEL TEMPO



Niente parla del tempo che trascorre come una composizione di fiori secchi: posta su un tavolo che esibisce romantiche imperfezioni, in una stanza intrisa di luce naturale dalle vetrate e dagli schienali intrecciati delle sedute, racconta al meglio la dolcezza malinconica del classicismo.

*Do not deny the melancholy of art: because it is not beauty, but art that remains over time*

*Nothing speaks of the time that passes like a composition of dried flowers: placed on a table that exhibits romantic imperfections in a room full of natural light that comes from the windows and with the back of the chairs that are intertwined... all this best represents the sweet melancholy of classicism.*

**Art. 3539/V**  
Sedia in tessuto cat. 1  
Chair in fabric cat. 1  
cm. L.48 x P.50 x H.98

**Art. 3642**  
Tavolo da pranzo allungabile  
Extensible dining table  
cm. L.165/210 x P.90 x H.78

Finitura grigio patinato  
bicolore e argento  
Satin two-colour gray  
and silver finish





**Art. 3595**  
Tavolo da pranzo  
*Dinning table*  
cm. L.100 x P.200 x H.77

**Art. 537**  
Lampadario 12 luci  
*12 lights chandelier*  
cm. Ø80 x H.80

**Art. 835**  
Paralume / *Lampshade*

**Art. 3593**  
Sedia in tessuto cat. 1  
*Chair in fabric cat. 1*  
cm. L.55 x P.48 x H.107

Finitura oro antico, beige  
e marrone  
*Antique gold, beige  
and brown colour finish*

**Art. 3663**  
Specchiera / *Mirror*  
cm. L.110 x H.95

**Art. 2497**  
Consolle / *Console table*  
cm. L.134 x P.45 x H.92

Finitura bianco antico, mecca  
e colore tortora  
*Antique white, mecca  
and turtledove colour finish*





## PERFETTO IN TUTTE LE CASE PERFECT IN ALL HOMES

Gli allestimenti Silvano Grifoni personalizzano ogni ambiente, dal più ampio al più discreto: tutta la casa parla il linguaggio della delicatezza e dell'alta rappresentanza una volta che abbiamo lasciato fare all'estetica, che finisce poi per lavorare da sola. Così accoppiare un mobile con il giusto complemento viene facile, come sposare la tonalità delle tappezzerie agli accessori da tavola: assecondate l'ispirazione, il resto verrà da sé.

*The displays of Silvano Grifoni customize every room, from the largest to the smallest: the entire home speaks a delicate language from the important representation of the aesthetic that ends up working alone. This way, it is easy to match a piece of furniture with the right element, like the shades of the upholstery to the table accessories: indulge in the inspiration, the rest will follow.*

Lusso e prestigio: questa è la casa  
Silvano Grifoni

*Every home is ready  
for Silvano Grifoni*

**Art. 3577**  
Tavolo da pranzo  
Dinning table  
cm.L.212 x P.106 x H.79

Finitura grigio patinato e argento  
Satin gray and silver finish





**Art. 529**

Lampadario 12 luci  
12 lights chandelier  
cm. Ø74 x H.90

**Art. 835**

Paralume / Lampshade

**Art. 3539**

Sedia in tessuto cat. 1  
Chair in fabric cat. 1  
cm. L.48 x P.50 x H.98

**Art. 3577**

Tavolo da pranzo / Dining table  
cm. L.212 x P.106 x H.79

Finitura grigio-patinato e argento  
Satin gray and silver finish

**Art. 2475**

Specchiera / Mirror  
cm. L.100 x H.170

Finitura policromo antico  
e argento  
Antique polychrome  
and silver finish

**Art. 3540**

Poltrona in tessuto cat. 1  
Armchair in fabric cat. 1  
cm. L.60 x P.51 x H.98

Finitura grigio patinato  
e argento  
Satin gray  
and silver finish







**Art. 3360**  
Tavolo da pranzo  
Dinning table  
cm. Ø150 x H.78

Finitura dekapé e oro  
Dekapé and gold finish



**Art. 539**  
Lampadario 18 luci  
18 lights chandelier  
cm. Ø120 x H.123

Finitura argento antico,  
colore sabbia e marrone  
Antique silver, sand  
and brown colour finish

**Art. 3360**  
Tavolo da pranzo  
Dinning table  
cm. Ø150 x H.78

Finitura dekapé e oro  
Dekapé and gold finish

**Art. 3569**  
Poltrona in tessuto cat. 1  
Armchair in fabric cat. 1  
cm. L.60 x P.60 x H.104

Finitura dekapé e oro  
Dekapé and gold finish





**Art. 3565/2**  
Tavolo da pranzo  
*Dinning table*  
cm. Ø120 x H.75

**Art. 3432**  
Poltrona in tessuto cat. 1  
*Armchair in fabric cat. 1*  
cm. L.60 x P.49 x H.100

Finitura bianco antico,  
argento e colore cenere  
*Antique white, silver  
and ash colour finish*

NON SERVONO GRANDI SPAZI NO NEED FOR BIG SPACES  
PER SFOGGIARE CLASSE TO SHOW OFF CLASS  
ED ELEGANZA AND ELEGANCE

Un ambiente intimo e raccolto può rappresentarci al meglio, se organizzato perseguendo un ideale di semplicità e minimalismo: basta un tavolino per due, una consolle sulla parete più luminosa, tende mosse dal vento... ed è subito casa.

*An intimate and ordered room can best represent us if organized according to the ideal of simplicity and minimalism: you just need a table for two, a console on the brightest wall, curtains blowing in the wind... and it becomes a home.*







**Art. 1651**  
Piantana / Floor lamp  
cm. Ø65 x H.183

**Art. 819**  
Paralume / Lampshade

Finitura argento antico,  
colore sabbia e marrone  
*Antique silver, sand  
and brown colour finish*

**Art. 2404**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.160 x H.100

Finitura mecca antico  
e bianco  
*Antique mecca  
and white finish*

**Art. 3358**  
Sedia in tessuto cat. 1  
*Chair in fabric cat. 1*  
cm. L.50 x P.48 x H.98

**Art. 3454**  
Tavolo da pranzo  
*Dinning table*  
cm. Ø140 x H.80

Finitura policromo  
antico e oro  
*Antique polychrome  
and gold finish*





## CONCEDITI UN CAPRICCIO TREAT YOURSELF TO A WHIM

Che sia l'ecclettica base di un tavolo di carattere, la stampa pastello delle poltroncine senza braccioli, ancora un lampadario in legno e dorature importanti, uno specchio a parete intera e persino tutte queste cose insieme: l'importante è indulgere alla bellezza delle lavorazioni pregiate, dei materiali ricercati, dell'artigianalità che si tocca, si annusa e si trova in ogni pezzo Silvano Grifoni.

*Whether it is about the eclectic base of a table, the pastel print of the chairs without arms, a wooden chandelier and important golden elements, or a mirror that covers an entire wall and even all these things together: the important thing is to indulge in the beauty of valuable works, of sought out materials, of the craftsmanship that can be touched... when smelling them, you find Silvano Grifoni in every piece.*

L'arte di Silvano Grifoni si ritrova nei dettagli più piccoli e negli stili più grandiosi

*The art of Silvano Grifoni is found in the smallest details and in the most magnificent styles*

### Art. 3602

Sedia in tessuto cat. 1  
*Chair in fabric cat. 1*  
cm. L.50 x P.48 x H.98

Finitura bianco antico e argento  
*Antique white and silver finish*

### Art. 3664

Tavolo da pranzo  
*Dinning table*  
cm. L.140 x H.80

Finitura colore sabbia, bianco antico e argento  
*Sand colour, antique white and silver finish*





## LA NATURA COME MUSA ISPIRATRICE

Gli intarsi delicati di derivazione *nature* temperano la portanza di un tavolo da esporre in una stanza principale: la base parla di grande *savoir faire*, di manualità e laboratori fiorentini, e la scelta del vetro è dovuta per non perdere i particolari.



### Art. 3602

Sedia in tessuto cat. 1  
*Chair in fabric cat. 1*  
cm. L.50 x P.48 x H.98

Finitura bianco antico e argento  
*Antique white and silver finish*

### Art. 3664

Tavolo da pranzo  
*Dinning table*  
cm. L.140 x H.80

Finitura colore sabbia,  
bianco antico e argento  
*Sand colour, antique white  
and silver finish*

## NATURE AS AN INSPIRATIONAL MUSE

*The delicate natural inlays temper the structure of a table that must be displayed in a main room: the base speaks of great know-how, dexterity and Florentine work and the choice of glass is to make sure no details are lost.*







**Art. 536**  
Lantern traforata 3 luci  
*3 lights perforated lantern*  
cm. Ø38 x H.77

**Art. 3358**  
Sedia in tessuto cat. 1  
*Chair in fabric cat. 1*  
cm. L.50 x P.48 x H.98

**Art. 3390**  
Tavolo da pranzo  
*Dinning table*  
cm. Ø130 x H.78

Finitura bianco dekapè e mecca  
*Dekapè white and mecca finish*

## ACCESSORI CHE CONFERISCONO GRAZIA E LUMINOSITÀ ACCESSORIES THAT CONFER GRACE AND LIGHT

Alcuni stili non passano mai: elementi apparentemente lontani dal dinamismo urbano e pratico, come la moquette negli ambienti di ristoro, o una lanterna lavorata al posto di un'illuminazione più convenzionale, non rappresentano un ritorno al passato, bensì un omaggio. Alla grazia e alla delicatezza, all'immagine netta e candida che sentiamo in noi stessi, nella nostra casa e nella nostra anima.

Toni beige nella moquette e nell'intreccio delle sedute, nella lanterna e nelle tende: aspirazioni pastello per una casa pura

*Some styles never fade: elements that are apparently far from urban and practical dynamism, such as the carpet in the dining room, or a lantern that replaces a more conventional lighting, do not represent a return to the past, but a tribute. To grace and delicacy, to a clear and candid image that we feel within ourselves, within our home and within our soul.*

*Beige shades in the carpet, but also in the interweaving of the chairs, lantern and curtains: pastel inspirations for a pure home*





## FINITURE DA GIOIELLO: È IL TOCCO SILVANO GRIFONI JEWEL-LIKE FINISHES: THE TOUCH OF SILVANO GRIFONI

Pochi artigiani lavorano il legno come si fa con l'oro e l'argento, decorando, raffinando, ingemmando e intagliando ogni pezzo d'arredo come un gioiello speciale. I tessuti delle imbottiture e le volute delle gambe di tavolini preziosissimi rendono ogni mobile e ogni accessorio un'insostituibile tesoro.

Arredo Silvano Grifoni,  
gemma della nostra casa

*Few craftsmen work wood with gold and silver to decorate, refine and make furniture jewel-like by carving every piece like a special jewel. The fabrics of the upholstery and volutes of the precious legs of the tables make every piece of furniture and every accessory an irreplaceable treasure.*

*Silvano Grifoni furniture,  
the jewel of our home*

### Art. 3542

Tavolo da pranzo con top in legno decorato  
*Dinning table with wooden decorated top*  
cm.L.200 x P.100 x H.78

Finitura bianco dekapè e mecca  
*Dekapè white and mecca finish*







**Art. 3542**  
Tavolo da pranzo  
con top in legno decorato  
*Dinning table  
with wooden decorated top*  
cm.L.200 x P.100 x H.78

**Art. 1728**  
Lantern con luce a LED  
*LED light lantern*  
cm. Ø15 x H.17

**Art. 3568**  
Sedia in tessuto cat. 1  
*Chair in fabric cat. 1*  
cm.L.50 x P.48 x H.104

Finitura bianco dekapè e mecca  
*Dekapè white and mecca finish*







**Art. 3602**  
Sedia in tessuto cat. 2  
*Chair in fabric cat. 2*  
cm. L.50 x P.48 x H.98

**Art. 3607**  
Tavolo da pranzo  
*Dinning table*  
cm. L.240 x P.115 x H.75

**Art. 3631**  
Poltrona in tessuto cat. 2  
*Armchair in fabric cat. 2*  
cm. L.64 x P.55 x H.105

Finitura oro antico,  
colore sabbia e marrone  
*Antique gold, sand  
and brown colour finish*





## UN QUADRO PERFETTO

Dedicate una zona all'equilibrio formale che più vi rincuora: è risaputo che ordine e simmetria rilassano a colpo d'occhio, e allora perché non organizzare un angolo di ordine perfetto? Toni beige, tavolino al centro di una moquette lavorata, tende gemelle... e tutto il mondo si distende.



**Art. 3432**  
Poltrona in tessuto cat. 2  
*Armchair in fabric cat. 2*  
cm. L.60 x P.49 x H.100

**Art. 3431**  
Sedia in tessuto cat. 2  
*Chair in fabric cat. 2*  
cm. L.50 x P.47 x H.100

**Art. 3529**  
Tavolo da pranzo  
*Dinning table*  
cm. L.180 x P.90 x H.78

Finitura colore sabbia,  
bianco e mecca antico  
*Sand colour, white and  
antique mecca finish*

## A PERFECT FRAME

*Dedicate an area of formal balance that touches you more: it is known that order and symmetry relax immediately and then why not organize a corner of perfect order? Beige shades, a table in the middle of a worked carpet, matching curtains... and all the world relaxes.*





**Art. 3628**  
Tavolo da pranzo  
*Dining table*  
cm. L.190 x P.100 x H.78

Finitura bianco antico,  
mecca e colore moka  
*Antique white, mecca  
and moka colour finish*

**Art. 3602**  
Sedia in tessuto cat. 2  
*Chair in fabric cat. 2*  
cm. L.50 x P.48 x H.98

Finitura bianco antico,  
mecca e colore moka  
*Antique white, mecca  
and moka colour finish*

**Art. 1722**  
Applique a 2 luci  
*2 lights wall lamp*  
cm. L.40 x H.58

**Art. 779**  
Ventolina  
*Small lampshade*

Finitura mecca antico e bianco  
*Antique mecca and white finish*





consolle con specchiera  
*consoles with mirror*



## LE COSE ESSENZIALI THE ESSENTIAL THINGS

In alcuni pezzi Silvano Grifoni ritroviamo l'anima del gusto: una consolle color avorio e dorature appena accennate, con un sobrio fregio per lato, unisce la linea essenziale di un arredo da vivere alle aspirazioni Rococò di grande respiro, dall'eco europea e tutt'altro che banale. Un pezzo di arredamento che riassume ciò che conta: l'ispirazione, l'artigianalità, la bellezza.

*In some of Silvano Grifoni's pieces, we find the soul of taste: an ivory colored console and slightly highlighted golden elements with a sober ornament per side unites the essential line to a piece of furniture that lives and is inspired by a breath of great Rococò style, a European echo that is far from being trivial. A piece of furniture that summarizes what matters: inspiration, craftsmanship, beauty.*

**Cosa conta veramente?**  
L'accoglienza, la purezza, ciò che amiamo e che ci fa sentire a casa

**What really matters?**  
*Hospitality, purity, what we love and what makes us feel at home*

**Art. 3559**

Specchiera / Mirror  
cm. L.150 x H.102

**Art. 2490**

Consolle con 3 cassetti  
Console table with 3 drawers  
cm. L.152 x P.54 x H.89

Finitura dekapè e oro  
Dekapè and gold finish







**Art. 3625**  
Specchiera / *Mirror*  
cm. L.105 x H.147

Finitura oro dekapè  
*Dekapè gold finish*

**Art. 2414**  
Consolle / *Console table*  
cm. L.150 x P.55 x H.92

Finitura bianco dekapè  
*Dekapè white finish*





## UN INGRESSO CHE RIVELA TUTTO AN INPUT THAT REVEALS EVERYTHING

Allestite all'entrata della vostra casa un angolo che riveli immediatamente di che pasta siete fatti. Silvano Grifoni in questo vi aiuta: non nel rivelare tutto e subito, e privare i vostri ospiti del piacere sottile che offre una conoscenza graduale, bensì per stabilire prima di tutto il vostro canone di bellezza e la vostra personalità. Per i dettagli, c'è ancora tutto il resto della casa da scoprire.

*Set up at the entrance of your home, a corner that immediately reveals what you are made of. Silvano Grifoni helps you with this: not to reveal everything and right away or to deprive your guests of fine pleasures that offer a gradual awareness, but rather to first establish your beauty standard and personality. For the details, there is all the rest of your house to discover.*

Preziosa, rifinita, eccentrica: protagonista della casa  
*Precious, well-finished, eccentric: the protagonist of the home*

**Art. 2354**  
Consolle / Console table  
cm. L.120 x P.50 x H.90

**Art. 3675**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.94 x H.129

Finitura argento veneziano,  
top finto marmo  
*Venetian silver finish,  
faux marble top*







UN'ANIMA DI LEGNO, A SOUL OF WOOD,  
 INCASTONATA SU UN DESIGN PREZIOSO EMBEDDED ON A PRECIOUS DESIGN

Ammirate la finezza del nois, il nodo che congiunge i sostegni della raffinata console con decorazioni di petali e conchiglie. Sembra quasi sospesa, solo chiusa da un ideale drappo, incredibilmente fragile nonostante l'anima di legno purissimo che la abita.

*Admire the finesse of the nut wood, the node that unites the supports of the console with petal and shell decorations. It almost seems suspended, only closed with a perfect drape, incredibly fragile despite the soul of pure wood that lives.*

- Art. 2412**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.72 x H.110
- Art. 2413**  
Consolle / Console table  
cm. L.72 x P.40 x H.58
- Finitura argento mecca antico e bianco  
*Antique mecca silver and white finish*
- Art. 1719**  
Applique 4 luci  
4 lights wall lamp  
cm. Ø38 x H.80
- Art. 835**  
Paralume / Lampshade
- Finitura dekapè  
*Dekapè finish*
- Art. 2412**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.72 x H.110
- Art. 3631**  
Poltrona in tessuto cat. 2  
Armchair in fabric cat. 2  
cm. L.64 x P.55 x H.105
- Finitura bianco dekapè e mecca  
*Dekapè white and mecca finish*







**Art. 3663**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.100 x H.97

**Art. 2497**  
Consolle / Console  
cm. L.135 x P.45 x H.92

Finitura bianco antico,  
mecca e colore tortora  
*Antique white, mecca  
and turtledove colour finish*

## L'ARTE È SOPRATTUTTO ART AND ORIGINALITY ORIGINALE ABOVE ALL

Più originale di una consolle che offre una terza gamba proprio allo sguardo principale, non sapremmo immaginare: eppure, appena poco sopra, troviamo l'eccentrico specchio organizzato su tre macro-lati, stondati in curve che paiono come ripensarci di volta in volta, il tutto confluyente nel vertice a conchiglia, che riprende le decorazioni delle bizzarre fasce del tavolino.

*More original that a console that reveals a third leg to the sight, we cannot imagine: however, just a little above, we find the eccentric mirror arranged on three macro sides, rounded curves that make us look back from time to time, all confluyente in the vortex of a shell that recalls the decorations of the strange strands of the table.*

Alcune scelte non sono destinate a tutti: ma se quei pochi siete voi, non potete tirarvi indietro

*Some choices are not made for all: but if you are part of the few, you cannot pull back*





ORO E PERLE: GOLD AND PEARL:  
NON PRIVATEVI DI NULLA DO NOT DEPRIVE YOURSELVES  
DI NULLA OF ANYTHING

Cosa c'è di più prezioso della vostra casa e della vostra famiglia?  
Nulla, e dunque di nulla dovrete privarvi mentre allestite il luogo  
che per voi sarà più prezioso al mondo: finiture in foglia d'oro e  
foglia d'argento, smaltature che esaltano gli accessori come gioielli,  
piani color onice e punti luce brillanti come solitari, da distribuire  
nel tesoro inestimabile che è la nostra casa.

*What is more precious than your home and family? Nothing.  
Therefore, you must not deprive yourself of anything when setting  
up your most precious place: golden leaves, glazes that enlighten  
accessories like jewels, onyx colored tops and bright light points,  
like solitaires, to distribute throughout the priceless treasure  
of our home.*

**Art. 2352**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.90 x H.126

**Art. 2353**  
Consolle con cassetto  
Console table with drawer  
cm. L.120 x P.50 x H.85

Finitura oro bicolore,  
top finto marmo  
*Two-colour gold finish,  
faux marble top*





**TERRA ALLE PARETI,  
MARMO SUL PIANO  
E AVORIO SUI MOBILI**

La palette cromatica di una stanza allestita come questa offre un compendio di pastelli e tinte sobrie che tonificano e calmano alla vista, di cui si ha senz'altro bisogno in una città moderna; i pannelli ricomposti alle spalle di mobile e applique danno il giusto appiglio di solidità al tutto.



**Art. 1683**  
Applique a 3 luci  
3 lights wall lamp  
cm. L.46 x H.100

**Art. 827**  
Paralume / Lampshade

Finitura grigio patinato bicolore e argento  
Satin two-colour gray and silver finish

**Art. 2275**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.100 x H.120

**Art. 2272**  
Consolle con 2 cassetti  
Console table with 2 drawers  
cm. L.163 x P.54 x H.92

Finitura grigio dekapè  
e argento fiorentino,  
top finto marmo  
Dekapè gray and  
florentine silver finish,  
faux marble top

**EARTH COLORED WALLS,  
MARBLE TOP  
AND IVORY FURNITURE**

The color scheme of a room set up like this one offers a compendium of pastel colors and sober shades that tone and calm our sight, we really need these in a modern city; the panels reassembled at the back of the furniture and the wall light give the right grip to the solidity of the entire setup.





## QUELLA STANZA THAT SPECIAL SPECIALE ROOM

Per qualcuno è la stanza da letto, in cui riposare ed essere se stessi, per altri è il salotto, dimensione pubblica per eccellenza. Che per voi sia uno spogliatoio, l'antibagno e persino la cucina, scegliete la vostra stanza speciale... ed esagerate. Concedetevi tutto: dagli elementi eccessivi, come un vaso che copra la visuale sullo specchio più grande che riuscite a concepire, al più barocco basamento per console che troviate e amatela sempre.

Silvano Grifoni arreda ogni stanza della casa, ma quella stanza speciale... è per sempre

*For some, it is the bedroom where to rest and be themselves, for others, it is the living room, a public dimension by excellence. Whether for you, it's a dressing room, the antebathroom or even the kitchen, choose your special room... and exaggerate. Indulge in everything: from excessive elements, such as a vase that covers the view on the biggest mirror you are able to conceive, to the most baroque bases for the consoles you find in the line.*

*Silvano Grifoni decorates every room of the house, but that special room... is forever*

**Art. 2260**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.118 x H.183

Finitura mecca antico e bianco  
*Antique mecca and white finish*

**Art. 2261**  
Consolle / Console table  
cm. L.166 x P.62 x H.83

Finitura mecca antico e bianco,  
top finto marmo  
*Antique mecca and white finish,  
faux marble top*







## ABBANDONATEVI AL BAROCCO SURRENDER TO THE BAROQUE STYLE

Punto di riferimento prestigioso dello stile Rococò, il principio della console viene ripreso in più punti della linea da Silvano Grifoni, per interpretarlo alla luce dei modernismi cauti che ne caratterizzano la varietà, così che i padroni di casa che ne espongono una di simile importanza e complessità, non temano di apparire "passati": anzi, che possano definirsi "appassionati".

Una scelta esagerata va compiuta in nome dello stile: è il caso della console arzigogolata e veramente eclettica, protagonista di ogni stanza

*Prestigious point of reference in Rococò style, the principle of the console is seen in more points of the line created by Silvano Grifoni, to interpret it in the light of cautious modernism that characterize the variety so that the homeowners are able to expose one of similar importance and complexity and do not fear to seem of the "past": indeed, they can call themselves "enthusiasts".*

*An exaggerated choice must be made in the name of style: as is the case for the convoluted and truly eclectic console, a protagonist in every room.*

**Art. 2113**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.96 x H.139

**Art. 2112**  
Consolle  
con piano in marmo Rosso Verona  
Console table  
with Rosso Verona marble top  
cm. L.139 x P.59 x H.87

Finitura dekapè e oro  
Dekapè and gold finish





**Art. 2227**  
Specchiera / *Mirror*  
cm. L.82 x H.98

**Art. 2228**  
Consolle / *Console table*  
cm. L.94 x P.33 x H.84

Finitura grigio patinato  
bicolore e argento  
*Satin two-colour gray  
and silver finish*



**Art. 3506**  
Specchiera / *Mirror*  
cm. L.80 x H.110

**Art. 2293**  
Consolle / *Console table*  
cm. L.123 x P.45 x H.89

Finitura grigio patinato  
bicolore e argento  
*Satin two-colour gray  
and silver finish*





## CREPUSCOLO, L'ORA DELLE SIGNORE

Nell'ora del bagno per le signore, solo la luce delle candele è ammessa a sfiorare le nudità della padrona di casa; solo fiori in mazzi di roselline o intarsiati fra gli eccezionali pezzi d'arredo, soltanto luci soffuse e presenti preziosi.

### TWILIGHT, LADIES TIME

*During bath time for the ladies, only candlelight is allowed to touch the nakedness of the lady of the house; only bouquets of roses or flowers inlaid amongst the exceptional pieces of furniture, only soft lights and precious elements.*

**Art. 2150**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.71 x H.119

**Art. 2313**  
Consolle / Console table  
cm. L.132 x P.45 x H.85

Finitura policromo antico con decori,  
top finto marmo  
*Antique polychrome finish  
with decorations, faux marble top*

**Art. 1727**  
Applique a 2 luci  
*2 lights wall lamp*  
cm. Ø40 x H.55

**Art. 827**  
Paralume / Lampshade

Finitura bianco dekapè  
e mecca  
*Dekapè white  
and mecca finish*





## MISSIONE BELLEZZA MISSION BEAUTY

Presi dal traffico che ci portiamo anche in casa, dimentichiamo spesso che la funzione principale di un mobile è contenere... ma anche arredare. Ci meritiamo un trattamento che ci ricordi il motivo per cui lavoriamo ogni giorno, per poterci godere i nostri premi, perle di arte e bellezza, ristoro dal quotidiano, segmenti di eccezionalità da gustare ogni sera prima del meritato riposo.

*Taken by the traffic that leads us home, we often forget that the main purpose of a piece of furniture is to contain... but also to furnish. We deserve a treatment that reminds us of the reason why we work every day in order to be able to enjoy our prizes, pearls of art and beauty, regenerate from our daily routine, segments of exceptionalities that can be enjoyed every night before our deserved rest.*

Una servante dalle linee decise per ricordarci cosa amiamo *A servant with decisive lines to remind us what we love*

**Art. 2458**  
Consolle / *Console table*  
cm. L.160 x P.49 x H.90

**Art. 3625**  
Specchiera / *Mirror*  
cm. L.105 x H.147

Finitura oro antico,  
colore beige e marrone  
*Antique gold, beige  
and brown colour finish*







**TINTE COLOR SABBIA E MARE  
PER UN MATRIMONIO DI MATERIE PRIME  
E SENSAZIONI UNICHE** **SAND AND SEA COLORED SHADES  
FOR A BLEND OF RAW MATERIALS  
AND UNIQUE SENSATIONS**

Appreziate l'eleganza della boiserie alle spalle dello specchio di pregio, il matrimonio perfetto della tinta sabbiosa che decora il tavolino di servizio con la tonalità cenere dei pannelli. Un matrimonio simbolico, evocato persino dalla lavorazione della console, a cuore rovesciato.

*Appreciating the elegance of the wooden panels behind the prestigious mirror, the perfect blend of the sand color that decorates the service table with the ash color of the panels. A symbolic union that even evokes the craftsmanship of the console, of an upside down heart.*

**Art. 2476**  
Specchiera / *Mirror*  
cm. L.87 x H.130

**Art. 2477**  
Consolle da bagno  
*Bathroom console*  
cm. L.136 x P.42 x H.86

Finitura bianco antico,  
argento e colore cenere  
*Antique white, silver  
and ash colour finish*







**Art. 2182**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.53 x H.100

Finitura avorio antico e mecca  
*Antique ivory and mecca finish*

**Art. 2183**  
Consolle / Console table  
cm. L.71 x P.36 x H.55

Finitura policromo antico e mecca  
*Antique polychrome and mecca finish*



**Art. 2423**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.87 x H.120

**Art. 2424**  
Consolle / Console table  
cm. L.122 x P.53 x H.92

Finitura colore rovere sbiancato  
e mecca  
*Whitened oak colour and mecca finish*





**Art. 2330**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.120 x H.185

Finitura argento veneziano  
Venetian silver finish

**Art. 2290**  
Consolle / Console table  
cm. L.175 x P.71 x H.100

Finitura argento veneziano,  
top finto marmo  
Venetian silver finish,  
faux marble top





**PICCOLE DIMENSIONI,  
GRANDE IMPATTO VISIVO** **SMALL DIMENSIONS,  
GREAT VISUAL IMPACT**

Tra guéridon e console, il taglio netto del tavolino a parete è una scelta insolita, da dedicare a un punto di passaggio ma che resti a vista. Di grande pulizia formale la scelta di elaborare riccamente un accessorio d'arredo pur minuto, e Silvano Grifoni la omaggia con una posizione di primo piano.

*Between guéridon and console, the clear cut of the wall table is an unusual choice to dedicate to a point of passage while remaining in sight. Of great formal neatness, a decision to richly elaborate a furniture piece for minute spaces and Silvano Grifoni pays tribute to it with a leading position.*

**Art. 3307**

Consolle / Console table  
cm. L.118 x P.39 x H.87

Finitura policromo antico e oro  
*Antique polychrome and gold finish*

**Art. 2412**

Specchiera / Mirror  
cm. L.72 x H.110

Finitura argento mecca antico e bianco  
*Antique mecca silver and white finish*







**Art. 2157**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.67 x H.118

Finitura argento vero e mecca  
*Real silver and mecca finish*

**FIORI CONGELATI NELL'ORO  
PER IL TAVOLINO DA TOILETTA  
TIPICAMENTE "ROSA"**

Delicatissimo ed espressamente femminile, il piano in marmo rosa con lavorazioni stavolta non accennate: la fascia anteriore si offre invece del tutto lavorata e definita, con la sua fantasia di fiori e petali dorati, slanciata sulle zampe sottili e argentate.

**Art. 2158**  
Consolle con piano in marmo Onice Rosso  
*Console table with Onice Rosso marble top*  
cm. L.108 x P.46 x H.77

Finitura argento vero e mecca  
*Real silver and mecca finish*

**FLOWERS FROZEN IN GOLD FOR  
A TYPICALLY PINK VANITY**

*Delicate and expressly feminine, the pink marble top that has no highlighted works this time: the front strand, however, is all worked and defined with its floral fantasy and golden petals, erected on slender and silver legs.*







**CON GRIFONI IN ANTICAMERA LA CASA BRILLA DI LUCE RIFLESSA** **WITH GRIFONI IN THE ANTECHAMBER THE HOUSE SHINES WITH REFLECTED LIGHT**

Personalizzate uno spogliatoio o un'anticamera con la selezione dei pezzi meccati in oro e argento di Silvano Grifoni. Non occorrono accessori: queste sono già soluzioni di tendenza, in un mondo che rischia di soffocare dietro pressing e urgenze non primari.

*Customize a locker room or antechamber with a selection of gold or silver pieces by Silvano Grifoni. No accessories needed: these are already trendy solutions, in a world that threatens to suffocate from pressure and not primary urgencies.*

- |  |  |
|--|--|
| <b>Art. 449</b><br>Specchiera / <i>Mirror</i><br>cm. L.85 x H.145  | <b>Art. 1738</b><br>Applique a 2 luci<br><i>2 lights wall lamp</i><br>cm. Ø33 x H.23 |
| <b>Art. 479</b><br>Consolle / <i>Console table</i><br>cm. L.135 x P.52 x H.82                              | <b>Art. 835</b><br>Paralume / <i>Lampshade</i>                                       |
| Finitura bianco antico, mecca e colore tortora<br><i>Antique white, mecca and turtledove colour finish</i> | Finitura dekapè e oro<br><i>Dekapè and gold finish</i>                               |





## TROPPO BELLO PER ESSERE VERO TOO BEAUTIFUL TO BE TRUE

Ci sono dei mobili che per la minuzia con cui sono stati lavorati, ci si aspetterebbe di vederli più in scala, destinati al vezzo di un infante o alla casa di bambola di un collezionista, che alle durezze della vita quotidiana e alle dimensioni "umane": il bello è che alcune volte ci sbagliamo, e scopriamo che anche i grandi possono vivere in una casa di bambola.

*There are pieces of furniture that were minutely crafted, we would expect to see them more in scale, intended for the quirk of an infant or for the doll house of a collector, away from the harshness of daily life and "human" dimensions: the beauty of it is that sometimes, we make mistakes and discover that big people can live in a doll house.*

### Art. 2420

Specchiera  
Mirror  
cm. L.90 x H.110

Finitura grigio antico  
e argento fiorentino  
*Antique gray and  
florentine silver finish*

### Art. 2419

Consolle / Console table  
cm. L.132 x P.40 x H.92

Finitura argento fiorentino,  
top in marmo Nero Marquinia  
*Florentine silver finish,  
Nero Marquinia marble top*

### Art. 1683

Applique a 3 luci  
3 lights wall lamp  
cm. L.46 x H.100

Finitura grigio patinato bicolore  
e argento  
*Satin two-colour gray  
and silver finish*







ACCOSTAMENTI CHE OSANO, DARING MATCHING ELEMENTS,  
VITALI COME COERENZA E SIMMETRIA VITAL LIKE COHERENCE AND SYMMETRY

Alcuni accostamenti vengono fatti per affinità. Tono su tono per lampada e cornice, per l'avorio del sostegno della consolle. Ma guardate che contrasto strepitoso fra queste tinte e il piano in marmo rosso: gustatene la potenza, assaporate la brillantezza dell'uno e la compattezza senza riflessi del legno. Assaggiate il contrasto: è una sensazione da provare, che ci insegna che le differenze sono una cosa buona, e che l'arte è fatta anche di questo.

*Some matching elements are made for affinity. Tone on tone for the lamp and frame, for the ivory color of the support of the console. But look at that amazing contrast between these shades and the red marble top: enjoy the power, taste the brilliance of one and the compactness without wooden reflections in the other. Feel the contrast: it's a sensation you must try, that teaches us that differences are good and that art is also made of this.*

**Art. 3088**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.71 x H.109

Finitura dekapè e oro  
Dekapè and gold finish

**Art. 339**  
Consolle / Console table  
cm. L.113 x P.42 x H.83

Finitura dekapè e oro,  
top in marmo Rosso Verona  
Dekapè and gold finish,  
Rosso Verona marble top







**Art. 3544**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.75 x H.110

Finitura policromo antico  
e mecca  
*Antique polychrome  
and mecca finish*

**Art. 3372**  
Consolle / Console table  
cm. L.98 x P.38 x H.83

Finitura policromo antico  
e mecca, top finto marmo  
*Antique polychrome  
and mecca finish,  
faux marble top*



**Art. 2317**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.90 x H.120

**Art. 2318**  
Consolle / Console table  
cm. L.110 x P.41 x H.87

Finitura colore rovere  
sbiancato, argento  
e mecca antico  
*Whitened oak, silver  
and antique mecca finish*



## IRRINUNCIABILI *MUST* SILVANO GRIFONI A TEMA NATURA E MARE

Per i nostalgici degli "evergreen" di ispirazione marina, ecco un pezzo d'eccezione, realizzato in smalto bianco e corallo, ispirato dalle profondità dell'oceano. Conchiglie, coralli rampicanti fin sullo specchio, stelle marine e cavallucci: non manca niente per il fan della linea Grifoni, e il pezzo rappresenta davvero un'irripetibile momento "light" in una produzione sempre piuttosto posata.

### *Indispensable Silvano Grifoni musts that represent nature and the sea*

*For those nostalgic for the "evergreens" of marine inspiration, here is an exceptional piece, made with white and coral paint, inspired by the depth of the ocean. Shells, vine-like corals, even on the mirror, starfishes and seahorses: nothing is missing for the fans of the Silvano Grifoni line and the piece truly represents an unrepeatable moment of "light" in a rather orderly production.*

**Art. 3591**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.77 x H.110

**Art. 2469**  
Consolle / Console table  
cm. L.120 x P.45 x H.92

Finitura dekapè, argento  
e colore corallo  
*Antique dekapè, silver  
and coral colour finish*







## LA BELLEZZA E L'ARTE, BEAUTY AND ART, PANACEE DI TUTTI I MALI THE REMEDY OF ALL EVIL

Una ricerca ha evidenziato come gli orologi, accessori necessari, siano sempre stati belli, e come la tecnologia ricerchi questo valore non meno della precisione. È per questo che gli orologi, ancora oggi, e in special modo i modelli anticati, sono splendidi: la consapevolezza del passare del tempo, una dolorosa ma inevitabile costante, viene stemperata dal cogliere nel quotidiano una sfumatura di intensa bellezza.

*A research has shown how clocks, necessary accessories, have always been beautiful and how technology searches this value in addition to precision. This is why clocks are still beautiful and, especially, the antique models: the awareness of time passing, a painful, but inevitable truth, is dissolved when we find a nuance of intense beauty in our daily routine.*

**Art. 2480**  
Consolle / Console table  
cm. L.150 x P.57 x H.92

**Art. 2479**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.114 x H.140

Finitura policromo antico e oro  
*Antique polychrome and gold finish*

**Art. 1675**  
Lampada / Table lamp  
cm. Ø50 x H.74

**Art. 810**  
Paralume / Lampshade

Finitura policromo antico e oro  
*Antique polychrome and gold finish*





## UNA STANZA PER SVUOTARE LA MENTE

Simmetrica e lineare, la disposizione di questo allestimento evoca subito un'immagine di coerenza e tranquillità. È una stanza in cui potremmo sederci e riflettere, in cui dimenticarci di che ore sono, di un episodio spiacevole, di essere stanchi. Osservare per minuti interi il nodo di raccordo nel sostegno inferiore del tavolino, e interrogarsi sul contenuto del riflesso degli specchi gemelli quando la stanza è vuota... e ritornare alle nostre attività nel resto della casa, più riposati e sereni.

### *A room to empty the mind*

*Symmetrical and linear, the setup of this room immediately evokes an image of coherence and peace. It is a room where we can sit and think, where we can forget what time it is or an unpleasant moment or of being tired. Observing, for entire minutes, the node of the connections of the lower support of the table and wonder about the content of the reflection of the twin mirrors when the room is empty... and returning to our activities in the rest of the house, more rested and serene.*

**Art. 515**  
Lampadario 6 luci  
6 lights chandelier  
cm. Ø74 x H.72

Finitura dekapè e oro  
Dekapè and gold finish

**Art. 835**  
Paralume / Lampshade

**Art. 2418**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.42 x H.138

Finitura argento mecca antico e bianco  
Antique mecca silver and white finish

**Art. 2369**  
Consolle / Console table  
cm. L.110 x P.40 x H.82

Finitura argento mecca antico e bianco  
Antique mecca silver and white finish







**Art. 2380**  
Specchiera / Mirror  
cm. L.100 x H.120

**Art. 2381**  
Consolle / Console table  
cm. L.160 x P.46 x H.87

Finitura avorio patinato e oro  
*Satin ivory and gold finish*

**Art. 1725**  
Piantana / Floor lamp  
cm. Ø65 x H.190

**Art. 819**  
Parlume / Lampshade

Finitura dekapè e oro  
*Dekapè and gold finish*

**Art. 3668**  
Poltrona in tessuto cat. 2  
*Armchair in fabric cat. 2*  
cm. L.83 x P.74 x H.108

**Art. 1688**  
Lampada / Table lamp  
cm. Ø40 x H.75

**Art. 823**  
Paralume / Lampshade

Finitura bianco antico, mecca  
e colore tortora  
*Antique white, mecca  
and turtledove colour finish*







*Progetto grafico / Project*  
*Fotografia / Photo*  
*Fotolito / Photolitho*  
*Stampa / Printing*  
Tap Grafiche  
Poggibonsi (Italy)

*Styling*  
Sottotetto Art

*Ringraziamenti / Thanks*  
Sbordoni Ceramica  
Mario Cioni  
Bigibi  
Marioni Srl  
Tisca  
Gori Tessuti